



ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Bruno BRUNETTI, **professore associato di LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10)** presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università degli studi 'Aldo Moro' di Bari, fa parte del Dipartimento di **LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE** dell'Università di Bari, del collegio di Dottorato in *Scienze Letterarie, Linguistiche e Artistiche* presso la stessa Università. Si è occupato per lo più di autori otto-novecenteschi (da Manzoni a Gramsci, Landolfi, etc.); del tema del "viaggio" in letteratura; di problemi della scrittura romanzesca, nell'ambito di ricerche di gruppo (cfr. per es. *La torre abolita*, Dedalo, Bari 1988); di momenti della cultura letteraria novecentesca nella elaborazione, insieme a M. Sechi, di un *Lessico novecentesco* (IV ed., B.A. Graphis, Bari 2003). Ha frequentato criticamente il racconto poliziesco, come 'genere di massa', intervenendo in sede di convegni con relazioni specifiche; si occupa attualmente di esperienze post-coloniali, e, più in generale, della 'modernità' nella scrittura letteraria.

È poi autore dei volumi

- *Romanzo e forme letterarie di massa* (Dedalo, Bari 1989);
- *Augusto De Angelis. Uno studio in giallo* (B. A. Graphis, Bari 1994);
- *Bibliografia di Sebastiano Arturo Luciani* (ed. CRAV - B. A. Graphis, Bari 2000);
- (con M. Sechi) *Lessico novecentesco* (IV ed., B.A. Graphis, Bari 2003);
- *La 'figura' del padre. L'identità difficile del 'tempo moderno'* (Università di Bari - Editori Laterza - University press on-line, Bari 2003);
- *Il laico imperfetto. Scrittura ed 'errore' in Boccaccio, Manzoni, Tozzi, Croce, Gramsci* (B. A. Graphis, Bari 2005);
- (pref. e cura di B. Brunetti) *Interviste e sensazioni* (di A. De Angelis), (B. A. Graphis, Bari 2006);
- (con R. Derobertis), *L'invenzione del Sud. Migrazioni, condizioni postcoloniali, linguaggi letterari*, (B. A. Graphis, Bari 2009);
- *Modernità e scrittura letteraria*, (B. A. Graphis, Bari 2011);
- *Giallo scrittura. Gli indizi e il reale*, (Progedit, Bari 2012)
- (con R. Derobertis) *Identità, migrazioni e postcolonialismo in Italia. A partire da Edward Said*, Progedit, Bari 2014.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Per quanto attiene all'attività didattica il prof. Bruno Brunetti ha svolto, a partire dal 1973, esercitazioni e attività seminariali concernenti tanto la parte istituzionale, quanto specifici momenti dei diversi corsi monografici (laddove risultavano utilizzabili le sue competenze), nell'ambito dell'insegnamento di LETTERATURA ITALIANA presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Bari.

In particolare ha svolto seminari su

- TEORIA DEL ROMANZO;
- PERCORSI DELLA NARRATIVA ITALIANA TRA '800 E '900;
- ROMANZO E FORME LETTERARIE DI MASSA;



- LA LETTERATURA DI VIAGGIO TRA '700 E '900.

Presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Bari il prof. Bruno Brunetti

- nell'A.A. 1992/93 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: IL ROMANZO POLIZIESCO DI LEONARDO SCIASCIA;
- nell'A.A. 1993/94 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di LETTERATURA COMPARATA. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: LUIGI PIRANDELLO E IL ROMANZO EUROPEO;
- nell'A.A. 1996/97 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di LETTERATURA COMPARATA. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: LA "DETECTION" E L'AVVENTURA;
- nell'A.A. 1997/98 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: NEL NOME DEL PADRE. IDENTITA' E DISAGIO DELL'UOMO NOVECENTESCO;
- nell'A.A. 1998/99 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di LETTERATURE COMPARATE. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: IL LABIRINTO E LA BIBLIOTECA;
- nell'A.A. 1999/2000 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: ELEMENTARE, WATSON!;
- nell'A.A. 2000/2001 ha ottenuto l'incarico di insegnamento di SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA. In quella circostanza ha svolto un corso monografico su: COME DIVENTARE SCRITTORE DI SUCCESSO (EDITORIA E LETTERATURA).

Dall'A.A. 2001/2002 all'A.A. 2009/2010 il prof. Brunetti ha insegnato **STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA** presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università di Bari. Ha svolto i seguenti corsi di lezione:

- A.A. 2001/2002: *Sulla 'figura' del padre. Identità e disagio dell'uomo novecentesco.*
- A.A. 2002/2003: *Racconto di frontiera/Frontiera del racconto.*
- A.A. 2003/2004: *Indagine sul postmoderno.*
- A.A. 2004/2005: *Il laico imperfetto.*
- A.A. 2005/2006 (laurea triennale): *Un requiem per il romanzo giallo. Il paradigma indiziario e il poliziesco senza soluzione.*
- A.A. 2005/2006 (laurea specialistica): *La forma del saggio.*
- A.A. 2006/2007 (laurea triennale): *'Noi' e gli 'altri'. Colonialismo, migrazioni globali, scrittura letteraria.*
- A.A. 2006/2007 (laurea specialistica): *Scrivere per 'figure': il racconto analitico.*
- A.A. 2007/2008 (laurea triennale): *Lo sguardo cieco: letteratura e imperialismo.*
- A.A. 2008/2009 (laurea triennale): *Niente trucchi da quattro soldi. Indagine sulla forma breve della scrittura.*
- A.A. 2008/2009 (laurea specialistica): *Orientalismo e letteratura.*
- A.A. 2009/2010 (laurea triennale): *Le molte voci del Sud. Un percorso di lettura interdisciplinare.*



Dall'A.A. 2010/2011 il prof. Brunetti insegna **LETTERATURA ITALIANA** (trienn. CdL L-11; magistr. CdL LM-37) presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Bari. Ha svolto i seguenti corsi di lezione:

- A.A. 2010/2011 (laurea triennale): *Verri, Manzoni, Sciascia. La tortura, l'impostura della 'giustizia', l'invenzione della 'verità'.*
- A.A. 2011/2012 (laurea triennale): *Il Risorgimento tra luci e ombre. Bilancio di una stagione.*
- A.A. 2011/2012 (laurea magistrale): *Modernità e scrittura letteraria.*
- A.A. 2012/2013 (laurea triennale): *Scrivere in giallo. Il tempo moderno e la letteratura poliziesca.*
- A.A. 2013/2014 (laurea triennale) *Modernità e scrittura letteraria.*
- A.A. 2014/2015 (laurea triennale) *La letteratura come divertimento, ma non troppo.*
- A.A. 2015/2016 (laurea triennale) *Il laico imperfetto.*

Nell'A.A. 2012/2013 il prof. Brunetti ha insegnato **LETTERATURA TEATRALE ITALIANA** (trienn. CdL L-11 e L-12) e **LETTERATURA TEATRALE** (magistr. CdL LM-37) presso il Dipartimento in intersezione. Ha svolto i seguenti corsi di lezione:

- A.A. 2012/2013 (laurea triennale): *La scrittura poliziesca e il teatro.*
- A.A. 2012/2013 (laurea magistrale): *Narrazione e teatro.*

A partire dall'A. A. 2013/14 il prof. Brunetti insegna **LETTERATURE COMPARATE** (triennale CdL L-12) oltre a **LETTERATURA ITALIANA** già ricordata. Questi i corsi:

- A. A. 2013/2014 *"Niente trucchi da quattro soldi" Indagine sulla forma breve della scrittura.*
- A.A. 2014/2015 *A partire da Edward Said. Identità, migrazioni e postcolonialismo in Italia.*
- A.A. 2015/2016 *La figura del padre e la scrittura letteraria. L'identità difficile nel tempo moderno.*
-

Dall'A.A. 2007/2008 all'A.A. 2011/2012 il prof. Brunetti ha insegnato **LIBRO ED EDITORIA NEL NOVECENTO**, presso la sede distaccata di Brindisi della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, per il corso di laurea triennale in **Progettazione e gestione delle attività culturali**.

ALTRE ATTIVITÀ

Il prof. Bruno Brunetti

- ha messo a punto, insieme al prof. M. Sechi e al dr. C. Lodoli della Casa editrice Gius. Laterza & figli S.p.a., il progetto pilota **University press on line**, al quale partecipa L'Università di Bari (cfr. www.universitypressonline.it);
- è presente nella direzione della collana "Gli strumenti" della B. A. Graphis di Bari, società editoriale del gruppo Editori Laterza di Bari;
- è presente nella redazione della rivista "Clessidra" organo della Società per la Ricerca Critico Letteraria, sede centrale a Ferrara;



- fa parte del comitato scientifico di "Delitti di carta", CLUEB, Bologna.

Ha partecipato altresì

- alla realizzazione de *Il giallo a scuola*, appuntamento nazionale di scrittura creativa per scuole medie inferiori e superiori organizzato dalla Società per la Ricerca Critico Letteraria, sede di Ferrara, in collaborazione con la casa editrice Palumbo di Palermo;
- a Convegni di studio internazionali dedicati alla letteratura di massa, da quelli organizzati, nel tempo, dalla sede universitaria triestina per lo studio di queste forme letterarie, alle diverse edizioni del "Mystfest" di Cattolica. Nell'ultima di queste (luglio 2000) il prof. Brunetti ha tenuto una relazione dal titolo *Le città del giallo: l'esperienza di Milano*.

-

Il prof. B. Brunetti poi

- ha messo a punto e realizzato, insieme ad altri colleghi, allo staff dirigenziale della **Casa editrice Laterza**, allo staff del settore formazione del **Consorzio Tecnopolis CSATA**, il **Corso di Alta Formazione in Editoria e comunicazione multisetoriale avanzata** (resp. scient. il prof. Vitilio Masiello), cofinanziato dal MIUR attraverso i FSE (progetto **OPFREC - Operatore Free-Lance Esperto in Editoria e Comunicazione Multisetoriale Avanzata, prot. N. 1494/684**, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta formazione" 2000-2006 per le Regioni Obiettivo 1, ASSE III - Misura **III.6**), concluso nel dicembre 2004, all'interno del quale è stato **coordinatore delle attività didattiche**;
- ha fatto parte del **Comitato tecnico scientifico** e del **Comitato Operativo e di Indirizzo strategico** del progetto **Cultural Valorization Manager** facente capo all'ATI **Tecnopolis - Gius. Laterza & figli S.p.a.** cofinanziato dal MIUR nell'ambito del PON "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta formazione" 2000-2006 per le Regioni Obiettivo 1, ASSE III - Misura **III.6 (CVM/GA/3C194)**, concluso a novembre 2004.

Il prof. Brunetti

- nell'A.A. 2011/2012 e nell'A.A. 2012/2013 all'interno del suo Dipartimento, e in collaborazione con il *Dipartimento di Scienze mediche di base. Neuroscienze e organi di senso*, con colleghi psichiatri della 'Sapienza' di Roma, con l'Associazione *'Il giardino della mente'*, ha organizzato e realizzato una serie di seminari sul tema: **Le parole del disagio**;
- nell'A.A. 2012/2013 è stato coordinatore dei TFA organizzati dal Dipartimento in intestazione;
- negli A.A. 2013/2014 e 2014/2015 è stato coordinatore dei corsi di studio L-11 ed L-12 all'interno del Dipartimento LELIA.